



大阪大学公式マスコットキャラクター
「ワニ博士」人間科学部の魂



©Keiichiro Kobayashi



©Tappei Yoshinari



大阪大学人間科学部 創立50周年記念パーティー

当日のパーティーの様様を写真でお伝えします



渥美公秀 研究科長・学部長（10期）ご挨拶



超満員の会場



富田真人 同窓会長（6期）による乾杯



司会のMBSアナウンサー上田悦子さん（25期）



阪大ブランド・日本酒「緒方洪庵」の試飲・販売コーナー



阪大出版会の展示販売 人科の先生方の著書がズラリ



会場のあちこちで歓談の輪が...



感染対策を徹底しながらの会食



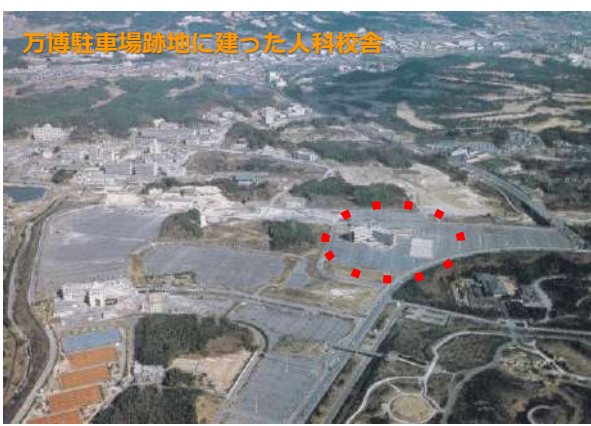
思い出スピーチ

50年前から現在まで
その時々を振り返り、
当時のヒット曲にのって
各期の代表の方が登壇
在学時代の思い出を語っていただきました



1977年 撮影 小林圭一郎

万博駐車場跡地に建った人科校舎



大阪大学配布（1981年ごろ）の絵葉書より
（点線内が人間科学部校舎）



トップバッター 蓮花一己さん（1期）のスピーチ
～学生運動の末期で休講ばかりだった…～

1980年代

オランダフレイク（ジャカルタ）

- ・高度経済成長 自動車生産台数 世界一
- ・家庭内暴力 校内暴力
- ・パソコン ファミコン販売 少年ジャンプ400万部
- ・東京ディズニーランド開園
- ・阪神タイガース初の日本一
- ・バブル経済 ディスコブーム ドラゴンクエスト
- ・男女雇用機会均等法
- ・ベルリンの壁崩壊



出典 いらすとや

時代背景紹介のスライド



出川敬司さん（9期）
～今はもうない大学施設 海の家や山の家で…～



加藤善子さん（18期）
～統計学単位取得のため合宿勉強会を…～



懐かしの石橋
2007年11月23日撮影



撮影 小林圭一郎



小林 仁さん（32期）
～鍛えられた院生の日々…～

研究室のベビーサイン



提供 葛本祥子さん



葛本祥子さん（41期）
～ゼミで電子学習教材の開発を…～



附属未来共創センター
「人科50周年記念学生プロジェクト」
募集要項

目的
附属未来共創センター「人科50周年記念学生プロジェクト」は、学生の自由で、独創的な発想に基づく、人間科学部・人間科学研究科50周年を記念し、人科生のつながり、交流が促進されるようなメモリアルな「もの」、「こと」（空間・システム、アート、記念碑等、予算内であれば、どんな事でも可能）を公募し、最も優秀な企画を実現することを目的とする。

人科生の繋がり、交流が促進されるようなプロジェクトアイデアを現役学生を対象に募集。厳正な審査の結果、最優秀賞、準優秀賞が10月に決定し、パーティーで表彰が行われました。



附属未来共創センター
「人科50周年記念学生プロジェクト」

準優秀賞
「オープンボードプロジェクト」

- | | | |
|---------|--------|------------------|
| 共生社会論講座 | 3年 | 福井悠斗（フクイ ハルト）さん |
| 現代社会学 | 修士課程1年 | 峯岸俊太（ミネギシユウタ）さん |
| 共生社会論講座 | 博士課程3年 | 趙夢盈（チョウ ムエイ）さん |
| 共生社会論講座 | 博士課程2年 | 陳重道（チン ジュウドウ）さん |
| | 修士課程2年 | 張蘇琦（チョウ キョクキ）さん |
| | 博士課程1年 | 陳子昀（チン シュン）さん |
| 共生社会論講座 | 3年 | 北村舞那（キタムラ マイナ）さん |



村上靖彦 未来共創センター長から
準優秀賞チームの表彰



準優秀賞チームのプレゼンテーション



附属未来共創センター
「人科50周年記念学生プロジェクト」

最優秀賞
参加型アート
「結ぶ、繋ぐ、結いなおす」

- | | | |
|----------|--------|----------------------|
| 教育制度学研究室 | 博士課程2年 | 田邊 匠（たなべ たくみ）さん |
| | 修士課程1年 | 濱谷神子（しんがや じゅんこ）さん |
| | 修士課程1年 | FUYUE（フ ユエ）さん |
| | 修士課程1年 | YUN YAJING（イン ガセイ）さん |



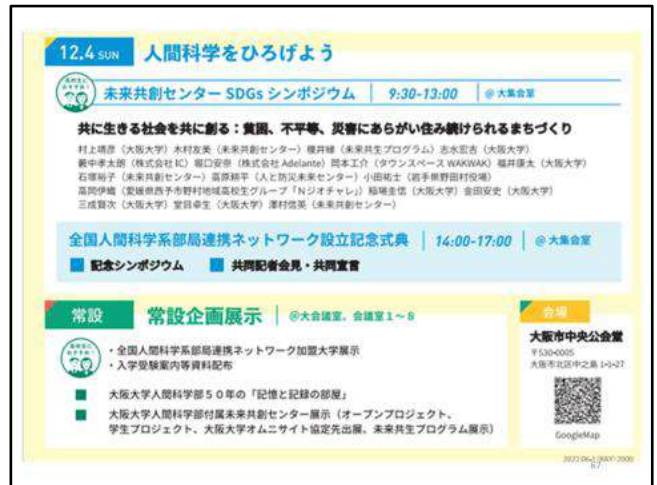
最優秀賞チームの表彰



最優秀賞チームのプレゼンテーション



出来立ての「50年史」もお披露目されました



翌日のシンポジウムのPRも



1期生の皆さん まだまだお若いです



白井伸之介 前研究科長・学部長（4期） 中締めご挨拶

ご参加いただいた皆様、ありがとうございました