

# 大阪女学院の歌

由木 康 作詞  
大中 寅二 作曲

明るくすがすがしく

♩=96

The musical score is written in G major (one flat) and common time (C). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a grand staff with treble and bass clefs. The score is divided into systems, with measure numbers 6, 11, and 15 indicated. The lyrics are written in Japanese characters below the vocal line.

*mf*

6

11

15

いたこまのやまをひーがしにのぞみ  
 たこいへいよまをこーえしてきたれみ  
 へいわのきみのみーあときふみて

なにわのうみをにーしーにーしてふ  
 よきしのいおのりうーけーっーきつひ  
 たがいにおもにわーかーちーつ

るきえのーきのしーげれーるおかーにあ  
 にあらたーなしるまーことーをまなーびこ  
 いとほうーなしのみーわぜーをはげーみき

19

さ ひ を う - け て そ - び - え た つ わ  
 こ ろ を み - が き み - き た う わ  
 よ け き か - お り よ - に - は な つ わ

23

れ ら の お - さ か じょ - が - く い - ん - - -  
 れ ら の お - さ か じょ - が - く い - ん - - -  
 れ ら の お - さ か じょ - が - く い - ん - - -

27

わ れ ら の - お お さ か じょ - が - く - い - ん ん  
 わ れ ら の - お お さ か じょ - が - く - い - ん ん  
 わ れ ら の - お お さ か じょ - が - く - い - ん ん

1.2. 3.

*f* *mf*

32

*f* *mf*