

# 九 大 造 船 の 歌

この譜面は、作詞作曲者の昭和28年卒、藤井凡大さんのお許しにより「吾」29号より再録させていただきました。

(Feb.21.1953)

Für Kyuschu Universität Naval Architectur

Bondai Fujii

The musical score is written for Tenor I and II (TenI, TenII), Bass I and II (BaßI, BaßII), and piano accompaniment. It consists of five systems of music. The first system includes the vocal line and piano accompaniment with lyrics: 'Über Alles auf der Erden über Alles unter den Himmel Was'. The second system continues the vocal line and piano accompaniment with lyrics: 'ist den Blitz zu scheinen und allen Meer zu herrschen O!'. The third system continues with lyrics: 'Singe unse Leben hoch auf hoch und unser Arme zu schlingen Naval'. The fourth system continues with lyrics: 'Architektur Naval Architektur Kyushu Kyushu Kyushu Naval'. The fifth system continues with lyrics: 'Architektur Naval Architektur Kyushu Kyushu Banzai'. The score includes various musical notations such as dynamics (mp, p, mf, ff), articulation (accents, slurs), and phrasing marks.

Über Alles auf der Erden, über Alles unter den Himmel.

Was ist den Blitz zu scheinen, und allen Meer zu herrschen?

O! Singe unse Lèben hoch auf hoch, und unser Arme zu schlingen.

Naval Architektur, Naval Architektur, Kyushu, Kyushu, Kyushu.

Naval Architektur, Naval Architektur, Kyushu, Kyushu, Banzai!!